

Feurige Musical-Gala auf der Schlossbühne

KONZERT: Der Konzertverein Südtiroler Unterland-Auer lud dazu auch heuer wieder viele Gäste ein

AUER (dp). Der Konzertverein Südtiroler Unterland-Auer lud zu seiner traditionellen Musical-Gala in den Innenhof von Schloss Auer ein.

Das schmucke Ambiente konnte aufgrund des schlechten Wetters aber nur für die erste Konzerthälfte als Kulisse dienen. Danach musste in den Konzertsaal der Aula Magna ausgewichen werden.

Nichts desto trotz erfreute sich das zahlreich erschienene Publikum an bedeutenden und bekannten Melodien, die vom Musical-Orchester Budapest unter Péter Píró und den Solisten Lilla Galambos und Gábor Farkas zum Besten gegeben wurden.

Ausschnitte aus der Dreigroschenoper von Kurt Weill und Bert Brecht standen ebenso auf dem Programm wie Ausschnitte



Ein aufmerksames Publikum verfolgte das Konzert in Auer, zu dem der Konzertverein Südtiroler Unterland-Auer eingeladen hatte.

dp

aus bekannten Werken wie Evita, Cats, Phantom of the Opera, Jesus Christ Superstar und New York, New York von Andrew Lloyd Webber. Weitere bekannte

Musical-Melodien führte das Orchester danach noch mit Bravour aus.

Das Budapester Orchester bestand aus zwei Keyboards, zwei

Geigen, einer Klarinette, einer Elektrogitarre, einer Posaune, zwei Trompeten und dem Schlagzeug. Verbindende Worte sprach Yvonne Miracolo.