



DIE NEUE SÜDBÜRGER **Tageszeitung**

Donnerstag, 19.06.2014

„Classic and More“ in Auer

Auch in der fünften Saison dieses „Festivals des Unterlands“ sind Konzerte in Branzoll, Kurtinig, Margreid, Pfatten, Auer und Neumarkt vorgesehen.

Das Konzert, das in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Arci-Ora veranstaltet wird, steht unter dem Titel BRIDGE „Zwischen Tradition und Moderne“. Die japanische Musikerin Karin Nakagawa wird am Samstag, dem 21. Juni, ab 21.30 Uhr im Theater am Alten Bahnhof in Auer auf dem Koto, einem mit Seide bespannten, traditionellen japanischen Saiteninstrument, spielen. Der Eintritt zu dem Konzertabend ist frei.

„Mit Kultur“, unterstreicht der italienische Kulturlandesrat Christian Tommasini, „trägt dazu bei, alle Gebiete unseres Landes zu stärken. Diese Konzertreihe bie-



Karin Nakagawa:
Konzert im Theater
am Alten Bahnhof

tet mit Konzerten auf hohem künstlerischen Niveau die Gelegenheit, die kulturelle Entwicklung im Unterland voranzutreiben, soziale Netzwerke zu spannen und die Teilnahme am gesellschaftlichen Leben zu verstärken.“ Ziel von „Classic and More“, hebt auch der künstlerische Leiter Alexander Monteverde hervor, sei es, die

Gemeinden des Unterlandes unter ein gemeinsames Dach der Musik zu führen. Der nächste Konzertabend im Rahmen von „Classic and More“ findet am 5. Juli in Neumarkt statt. Auf dem Programm steht ein Konzert der Vereinigung „Labirinti Armonici“.