

## 145 Musikjahre Treue und 6 Neue bei der Musikkapelle

**CÄCILIEKONZERT:** 4 Musikanten für ihre langjährige Mitgliedschaft geehrt – Viel Applaus für abwechslungsreiches Programm

AUER. Die Musikkapelle Auer lud unter der Leitung von Bezirkskapellmeister Arnold Leimgruber zum Cäcilienkonzert mit vielen Höhepunkten in den Großen Saal der Gemeinde ein.

Nach der Begrüßung von Obmann Manfred Abram führte die Sprecherin und Marketenderin Barbara Raich gekonnt durch das Programm.

Nach dem selten gespielten „Symphonic Concert March“ von G. Bonelli gab die Musikkapelle die „Symphonic Metamorphosis“ von Philip Sparke zum Besten. Weiter ging es mit dem „Einzug der Bojaren“ von Johan Halvorsen, bei dem vor allem das Holzregister des Klangkörpers brillieren konnte.

Mit dem Stück „Variationen über ein Thema von Glinka“ beeindruckte die 18-jährige Musikantin Mirjam Kaufmann beim



Ein Gruppenbild mit den ausgezeichneten Musikanten der Musikkapelle Auer bei der Cäcilienfeier. David Mottes

Werk für Solo-Oboe mit Souveränität.

Danach folgten die traditionellen Ehrungen.

Der Obmann des Verbandes Südtiroler Musikkapellen, Pepi Fauster, ehrte Andreas Falser für

seine 15-jährige Tätigkeit im Verein mit dem Verbandsehrenzeichen in Bronze; Gottfried Falser und Günther Rauch erhielten hingegen für ihre 40-jährige Mitgliedschaft das Verbandsehrenzeichen in Gold überreicht und

Christian Rauch wurde für seine 50-jährige Vereinstätigkeit bei der Aurer Musikkapelle mit dem großen Verbandsehrenzeichen in Gold ausgezeichnet.

### Von Rapunzel bis Paso Doble in Auer

Als weiterer Höhepunkt der Cäcilienfeier wurde das Stück „Rapunzel“ von Bert Appermont gespielt. Bei diesem Werk mit Erzähler wurden in origineller Weise zum Thema passende Kunstwerke an die Leinwand projiziert, die von Schülern der Flötistin Christiane Raich in der Mittelschule Terlan gefertigt worden sind. Dafür wurde danach ein großer Dank ausgesprochen.

Das Stück „Eugenia Lopez“, ein anspruchsvoller spanischer Paso Double, lockerte das Pro-

gramm auf. Mit dem offiziell letzten Stück auf dem Programm „Lord of the Rings“ – „Herr der Ringe“ verabschiedete sich die Unterlandler Kapelle und erhielt vom Publikum einen großen Applaus.

Nach der Zugabe „Überetscher Buabm“ vom Aurer Komponisten Sepp Thaler lud der Kapellmeister Arnold Leimgruber das Publikum noch beim „Colonel Bogey“ zum Mitpfeifen ein und gab somit den begeisterten Zuhörern einen Ohrwurm mit nach Hause.

Das Cäcilienkonzert war ein besonders Konzert mit vielen Höhepunkten. Die Musikkapelle Auer brillierte nicht nur beim gemeinsamen Spiel, sondern wartet mit einem Tonträger auf; jetzt gibt es die erste CD der Kapelle mit der Oper Carmen zu erwerben. © Alle Rechte vorbehalten



### Sie sind neu in der Musikkapelle Auer

AUER. Diese 6 jungen Musikantinnen feierten ihren ersten Auftritt beim heurigen Cäcilienkonzert. Offiziell aufgenommen wurden (von links) **Eva Kaufmann** an der Querflöte, **Mara De Nadai** und **Noemi Gruber** an

der Klarinette, **Lisa Kofler** und **Nadia Oberrauch** an der Trompete sowie **Maximilian Lusetti** (vorne liegend) am Bass. Im Bild links Bezirkskapellmeister **Arnold Leimgruber**, rechts Obmann **Manfred Abram**. ©