



DIE NEUE SUBTILITÄT Tageszeitung

Donnerstag, 11.05.2017

Aurer Jugendbühne Wespennest geht neue Wege

Mit „**Krimi dich krumm**“ wagt sich die Aurer **Jugendbühne Wespennest** in diesem Jahr an ein besonderes Projekt. Das Stück ist eine **amüsante Collage aus Krimi-Szenen**, selbst ausgedacht und entwickelt von den jungen SchauspielerInnen. Auf der Bühne stehen sechs Mädchen und ein Junge. Regie führt Nathaly Ebner. Im Interview verrät die junge Theaterpädagogin mehr über das Experiment.

Aurer Jugendbühne Wespennest:
Die Jugendlichen lernen nicht nur irgendeinen Text auswendig, sondern bringen sich aktiv ein.



„**Krimi dich krumm**“ ist kein gewöhnliches Theaterstück. Es ist eine Collage. Was darf man erwarten?

Nathaly Ebner: Man darf sich unterschiedliche Szenen zum Thema Krimi erwarten. Die Kinder und Jugendlichen haben das Thema selbst ausgewählt. Die Szenen sind so unterschiedlich wie die Kinder selbst.

Wie wurden die jungen SchauspielerInnen involviert?

Sie wurden mit Improvisationsübungen involviert. Bei den Proben konnte jeder seine Ideen einbringen und sich selbst mit dem Thema beschäftigen und auseinandersetzen. Ganz nach dem Prinzip: Bei einer Probe/Entwicklung kann man nichts falsch machen.

Dürfen schon ein paar Highlights verraten werden?

Die Zuschauer erwarten Verfolgungsjagden, lustige Detektive und noch vieles mehr:

Wie kommt dieses Theaterkonzept bei den Jugendlichen an?

Das Konzept kommt meiner Meinung nach ganz gut an. Jeder kann zeigen, was er drauf hat. Die Jugendlichen lernen nicht nur irgendeinen Text auswendig, sondern bringen sich aktiv ein.

Ist es als Regisseurin schwierig, bei so vielen Ideen und jugendlicher Energie alles in geordnete Bahnen zu lenken?

Nach den Proben setzte ich mich

zu Hause hin und mache mir Gedanken übers Stück. Ich überlege mir, was von den Sachen, die wir gemacht haben, funktioniert und in die Collage reinpassen könnte und was nicht. So kann ich das Ganze ein bisschen ordnen.

Sie haben bereits öfters bei Jugendtheaterstücken Regie geführt. Was reizt Sie besonders an der Arbeit mit Jugendlichen?

Ich arbeite gerne mit Kindern und Jugendlichen, weil es immer Spaß macht. Die Kinder bzw. Jugendlichen überraschen mich jedes Mal aufs Neue.

Welche ist die wichtigste Botschaft, die Sie den jungen SchauspielerInnen mitgeben möchten?

Mir ist es wichtig, dass sie Spaß am Theater haben und sich dort auch selbst ausprobieren können.

Termine: Die Aurer Jugendbühne Wespennest führt „Krimi dich krumm“ am 13. Mai um 20 Uhr und am 14. Mai um 18 Uhr im Pfarrsaal des Widums (Widumgasse 1) in Auer auf. Der Eintritt ist frei (freiwillige Spende).

Zur Person

Nathaly Ebner ist 19 Jahre alt und wohnt in Barbican. Nach der Matura am Sprachengymnasium Brixen hat sie den Lehrgang „Schritte in die Theaterpädagogik“ absolviert. Derzeit arbeitet Nathaly Ebner im Theaterpädagogischen Zentrum Brixen, wo sie auch Theater spielt und Gruppen leitet.