



ALTO ADIGE

domenica 25.08.2019

Musica barocca da applausi nella chiesa di Ora

Gli strumenti.

Apprezzata la tiorba del prof. Baldessarini ma anche il cembalo

ORA. Concerto di musica barocca da applausi del gruppo «Bonporti Antiqua Ensemble» che fa capo al Conservatorio Bonporti di Trento. L'eccezionale acustica della chiesa e il canto multivocale degli artisti hanno trasmesso al pubblico una particolare emozione. Sono state rappresentate due composizioni di Claudio Monteverdi (1567 - 1643) "Litania della Beata Vergine" a cinque voci ed una di Domenico Scarlatti (1685 - 1757) "Stabat Mater" a dieci voci. L'Ensemble musicale, diretto da Marco Fracassi, professore di organo al Conservatorio Bonporti di Trento, ha eseguito due composizioni con il prezioso Schwarzenbach del 1599.

È stato eseguito il "ballo del Granduca" di Jan Peterson Sweelinck, un organista e compositore olandese, contempora-



• I partecipanti al concerto di musica barocca tenutosi nella chiesa di San Pietro di Ora

neo di Claudio Monteverdi e "Partita in la minore" di Domenico Zipoli, gesuita, compositore e missionario, un contemporaneo di Domenico Scarlatti

Il concerto vocale è stato accompagnato da due strumenti

barocchi, la tiorba, suonata dal professor Alessandro Baldessarini ed il cembalo, suonato dalla professoressa Marianna Bisacchi. Le esecuzioni musicali e strumentali sono state accolte al termine del programma da

prolungati e convinti applausi dal folto pubblico di appassionati, non solo di Ora, ma anche dai Comuni limitrofi.

Grande soddisfazione per i riscontri ottenuti da parte del Circolo culturale "L. Negrelli" - gui-

dato da Carlo Leonardelli - e della Pro Loco di Ora. Sebbene si sia trattato di una proposta piuttosto «alta» non hanno partecipato all'evento solamente gli intenditori.